

CONVENTVS GLORIOSVS

VCV(W)-P-5-2

=

Die „VCV(W)-Walhalla“,
die „Hall of Fame“ des „Vox coelestis“-e.V. Weimar/Th.,
die Versammlung unserer verstorbenen Ehrenmitglieder in der „Ewigen „Vox coelestis““

VCV(W)-P-5-2-239

Joseph Renner jun.

Unser Vereinsmitglied André Hummel machte mich dankenswerterweise im Juli 2012 auf diesen - wie sein Vater J.R. sen. - Regensburger Domorganisten (?.?.1868 – 17.7.1934), Schüler Joseph Rheinbergers und persönlichen Freund Max Regers, aufmerksam. Während bei seinen Zeitgenossen viele auch seiner Kompositionen für Orgel große Anerkennung erfuhren, sind es heute aber eher die Chorwerke, die im Repertoire lebendig geblieben sind. Dies gilt - neben der Motette „Ave, maris stella...“ - besonders für das klangmächtige „Veni, Creator Spiritus...“, das alljährlich zum Pfingsthochfest gesungen wird. Unsere Aufgabe aber ist es, auch seine Orgelwerke und „Orgel + ...“-Werke wieder in's Blickfeld zu rücken.



Liebes VCV(W)-Mitglied!

In ultra-rosalila Silberglanz strahlenverklärter Glorie göttlicher Liebe ruhen im Schoß der Ewigkeit bis zur Allvereinigung-&-Allversöhnung des „Omega-Punktes“ in der EWIGEN VOX COELESTIS unsere Vor(an)gängerinnen & Vor(an)gänger; wir gedenken Ihrer ununterbrochen, besonders im Monat November!

Ich grüße Sie herzlich als Ihr



Wolf-G. Leidel