

= für Renate (B.) & Harro Luhn herzlichst =

- "DOXOLOGIA finalis (- Psalm 150/151)" -

-- ("GOTTeslob" für (gemischten) Chor (a capella - S(S)A(A)T(T)B(B)) --

Text: Psalm 150 (151 (- frei nach W.-G. Leidel)

- Seite **1** (hluhn) -

PARTITUR

Wolf-G. Leidel (op. 35-28-2)

(Dauer: 1' 37")

--- All rights reserved ! ---

Quasi presto-giubilosamentissime & stets federnd-light

1

Soprane I *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
f Lobt froh den

Soprane II *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
f Lobt froh das

Alte I *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
pp Lobt den HERRN in Sei - nem Hei - lig *f* tum, in SEI-NEM HEI-LIG-TUM, in

Alte II *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
pp Lobt den HERRN in sei - nem HEI-LIG-TUM, in sei - nem HEI-LIG-TUM, in

gemischter Chor

Tenöre I *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
f Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *f* Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Tenöre II *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
f Al - le - lu - ya! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - yah! Hal - li - lu - ja! *f* Al - le - lu - yah! Hal - le - lu - ja!

Bässe I *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
pp Al - les, was See - le hat, lo - be den Herrn, *f* den

Bässe II *sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza*
pp Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, *f* den

7

S I
HERRN! Hal - le - lu - ja! *ff* *mp* Lo - bet GOTT in Sei - nem

S II
GOTT! Hal - le - lu - yah! *ff* *mp* Lobt den HERN in Sei - nem

A I
sei - nem HEI - LIG - TUM; hal - le - lu - yah! *ff* *mp* Lo - bet Die HER - RIN, lo - bet Den HER - REN, lo - bet Das HER - RE;

A II
Sei - nem Hei - lig - tum; al - le - lu - ja! *ff* *mp* Lo - bet Den HER - REN, lo - bet Die HER - RIN, lo - bet Das HER - RE;

Chor
T I
Hal - le - lu - ja! Lobt den Herrn, lo - bet SIE, lobt

T II
Al - li - lu - iah! Lobt den Herrn, lo - bet IHN, lobt

B I
Her - ren! *ff* *mp* Lobt ES mit dem Schal - le der Po - sau - nen und mit

B II
Her - ren! *ff* *mp* Lobt ES mit dem Schal - le der Po - sau - nen und mit

12

S I
HEI - LIG - TUM, lobt IHN we - gen SEI - NER Gro - ßen Tat,

S II
HEI - LIG - TUM, lobt SIE we - gen SEI - NER gro - ßen Tat,

A I
lo - bet die HER - RIN; lo - bet Sie in der Fe - stig - keit Ih - rer Macht! Lobt IHN ob der

A II
lo - bet die HER - RIN; lo - bet Ihn in der Fe - stig - keit Ih - rer Macht! Lobt SIE ob der

Chor
T I
Sie auf - grund der gro - ßen Wer - ke, Ih - rer ge - wal - ti - gen Ta - ten; da - rum

T II
Ihn auf grund der Gro - ßen Wer - ke, Ih - rer ge - wal - ti - gen Ta - ten; da - rum

B I
Psal - ter und mit Har - fen und mit Pau - ken und mit Rei - gen und auch mit Tanz! Al - les, was

B II
Psal - ter und mit Har - fen und mit Pau - ken und mit Rei - gen und auch mit Sprung! Al - les, was

17

S I
lobt den Herrn; ja: lo - bet Das HER -

S II
lobt das Herrn; ja: lo - bet Den HER -

A I
Fül - le, ob der Fül - le Sei - ner Grö - ße! Lo - bet den HER - REN, un - se - ren mäch - ti - gen

A II
Fül - le, ob der Fül - le Sei - ner Grö - ße! Lo - bet den HER - REN, un - se - ren mäch - ti - gen

Chor

T I
lo - bet den HERRN; al - le - zeit lo - bet die Grö - ße Sei - ner Fül - le; d'rum: Psal - ter,

T II
lo - bet die HERRN; al - le - zeit lo - bet die Grö - ße Ih - rer Fül - le; d'rum: Psal - ter,

B I
A - tem hat, das lo - be un - ser'n GOTT! Lobt IHN mit Flö - ten und mit Sai - ten und mit

B II
O - dem hat, das lo - be un - ser'n GOTT! Lobt SIE mit Sai - ten und mit Flö - ten und mit

22

S I
RE we - gen der Fül - le die - ser ALL - MÄCHT - 'GEN LIE - BE;

S II
REn we - gen der Fül - le Die - ser All - mächt' - gen Lie - be;

A I
Kö - nig der Eh - ren! Lobt

A II
Kö - nig der Eh - ren! Lobt

Chor

T I
wach' auf! Las - se die Mu - sik hör'n! Du,

T II
wach' auf! Laß' nun die Mu - sik hör'n! Du,

B I
Psal - ter und mit Sai - ten - spiel, lobt SIE mit rau - schen - den und auch mit

B II
Psal - ter und mit Sai - ten - spiel, lobt Es mit klin - gen - den und auch mit

26

S I d'rum: lobt die Her - rin auch in Leid & Schmerz, lobt ES wohl auch un - ter

S II d'rum: lobt den Her - ren auch in Schmerz und Leid, lobt ES wohl auch in der

A I GOTT! Mei - ne ge - lie - be - te See - le: dies' sei

A II YAH! Mei - ne ge - lie - be - te See - le: dies' sei

Chor

T I Har - fe: wach' auf und laß' die Mu - sik hör'n! Psal -

T II Ar - fe: wach' auf und laß' die Mu - sique hör'n! Psal -

B I klin - gen - den Zim - beln; lobt DAS GOTT al - le! Lobt SIE mit hel - len und

B II rau - schen - den Zim - beln; lobt DAS GOTT al - le! Lobt Ihn mit hel - len und

30

S I Trä - nen - strom: Al - les, was auf die - ser Welt ist, lo - be un - ser'n GOTT:

S II Trä - nen - saat: al - les, was auf Die - ser Welt ist, lo - be un - ser'n GOTT:

A I dein Be - geh - ren! Lobt GOTT! Las - set nun laut die Mu - si - kam hö - ren!

A II dein Be - geh - ren: lob' GOTT! Las - set nun laut die mu - si - cam hö - ren!

Chor

T I ter & Har - fe: wacht auf! Las - set laut den

T II ter und Har - fe: wach't auf! Las - set laut den

B I wohl - klin - gen - den Cym - beln und auch mit dem Schall

B II wohl - klin - gen - den Cym - beln und auch mit dem Schall

Steigern! Hymnico-enorme con esagerazione entusiasmattissima (- poco-a-poco più cresc.)!

34

S I Die All - mäch - ti - ge, die MUT - TER-GOTT, Den All - mäch - ti - gen, den

S II Den All - mäch - ti - gen, den MUT - TER-GOTT, Die All - mäch - ti - ge, den

A I Las - set die Lob - ge - sän - ge ver - neh - men, lob - sin - get un - ser'm Herrn, un - ser'm GOTT;

A II Las - set die Lo - bes - hym - nen ver - neh - men, lob - sin - get un - ser'm Herrn, un - ser'm GOTT;

Chor

T I Lob - ge - sang hö - ren! Hal -

T II Lob - ge - sang hö - ren! Hal -

B I der rau - schen - den - /gel - len - den/ - wohl - klin - gen - den

B II der rau - schen - den - /gel - len - den/ - wohl - klin - gen - den

38

S I VA - TER-GOTT; al - les, was O - dem hat, al - les, was A - tem hat, lo - be YE - HO - VA; al -

S II VA - TER-GOTT; Al - les, was A - dam hat, al - les, was At - men hat, lo - be JE - HO - WAH; al -

A I prei - set IH - RE Gna - de & Wahr - heit; Psal - ter und Har - fe: preist

A II prei - set IH - RE Gna - de & Wahr - heit; Psall - t'rium & Ar - pa: preist

Chor

T I le - lu - ja: al - les, was

T II le - lu - ja: Al - les, was

B I Bek - ken; da - mit prei - set YAH - WHE, ja: lobt JE - HO - VA,

B II Bek - ken; da - mit prei - set YAH - WHE, ja: lobt JE - HO - VA,

42

les, was O - dem hat, lo

les, was O - dem hat, lo

GOTT un - ser'n Herr'n in al - le E - wig - keit, prei - set YACH - WHE, den Herrn, preist & lo - bet Un - ser'n

GOTT un - ser'n Herr'n in Al - le E - WIG - KEIT, prei - set JAH - WE, die Herr(')n, preist & lo - bet Un - ser'n

O - dem hat, lo - be laut Den HERRN! Ja: Al - les, was

A - dem hat, lo - be laut Den HERRN! Ja: Al - les, was

lobt GOTT, ja, lobt YE - HO - WAH, lobt IE - HO - VAH, al - les, Al - les lo - be!

lobt GOTT, ja, lobt YE - HO - WAH, lobt IE - HO - VAH, al - les, Al - les lo - be!

46

Molto cresc. sin al Fine-ffffffffff

be JE - HO - WAH!

& prei - se Den Herr'n, un - ser'n GOTT, GOTT un - ser'n HERRN!

GOTT, preist JE - HO - VA, preist ES! Prei - set laut die Her - rin! Hal - le - lu -

GOTT, preist YE - HO - WAH! Preist SIE, preist GOTT, prei - set laut Den HER - REN, al - li - lu -

O - dem hat, lo - be den HERRN!

O - them hat, lo - be den HERRN,

Froh lo - bet laut DEN HERRN; da - rum: al - les was O - dem hat,

Froh - lobt nun stark DIE HER - RIN! Hal - le

(ultraextreme Töne oktavierern, nicht weglassen!)

50

S I Hal - le - lu - ja, a - men!

S II Prei - set sie, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

A I yah! Hal - le - lu - ja - hal - le - lu - ja - hal - le - lu - ja: A - min!

A II ya, al - li - lu - jah, al - li - lu - yah; lob't GOTT! A - men, a - men!

Chor

T I

T II die HER - RIN; a - men!

B I prei - se: hal - le - lu - ja, a - men - a - men!

B II - lu - ja! A - men!

(tenutiss.!) (ultraextreme Töne oktavierern, nicht weglassen!)