

- "DOXOLOGIA finalis (- Psalm 150/151)" -

-- ("GOTTeslob" für (gemischten) Chor (a capella - S(S)A(A)T(T)B(B)) --

Text: Psalm 150 (151 (- frei nach W.-G. Leidel)

Quasi presto-giubilosamentissime & stets federnd-light

Bässe II

Wolf-G. Leidel (op. 35-28-2)

7  *pp* Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, *f* den

sempre leggerissimamente-elastico con somma eleganza

12 Her - *ff* ren! < Lobt ES mit dem Schal - le der Po - sau - nen und mit *mp*

17 Psal - ter und mit Har - fen und mit Pau - ken und mit Rei - gen und auch mit Sprung! Al - les, was

22 O - dem hat, das lo - be un - ser'n GOTT! Lobt SIE mit Sai - ten und mit Flö - ten und mit

26 Psal - ter und mit Sai - ten - spiel, lobt Es mit klin - gen - den und auch mit

31 rau - schen - den Zim - beln; lobt DAS GOTT al - le! Lobt Ihn mit hel - len und wohl - klin - gen - den

37 *Steigern! Hymnico-enorme con esagerazione entusiasmatisissima (- poco-a-poco più cresc.)!*
Cym - beln und auch mit dem Schall der rau - schen - den - /gel - len - den -

42 wohl - klin - gen - den Bek - ken; da - mit prei - set YAH - WHE, ja: lobt JE - HO - VA, *Appassionatissimo furiosamente assai molto*

46 lobt GOTT, ja, lobt YE - HO - WAH, lobt IE - HO - VAH, al - les, Al - les lo - be! *Molto cresc. sin al Fine-fffff*

51 Froh - lobt nun stark DIE HER - RIN! Hal - le

div. - lu - - ja!
- lu - - ja!
A - - men!
(ultraextreme Töne oktavierern, nicht weglassen!)